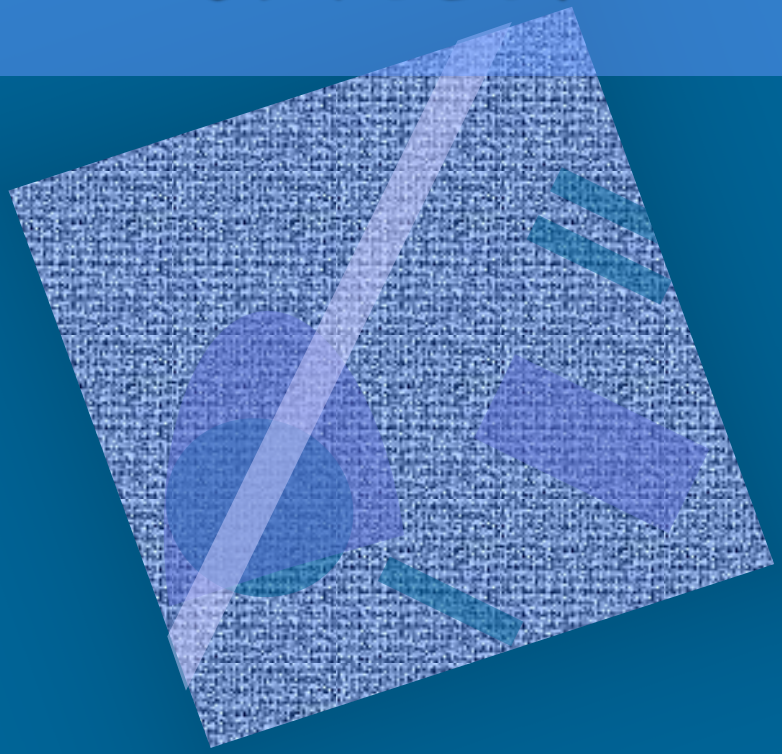
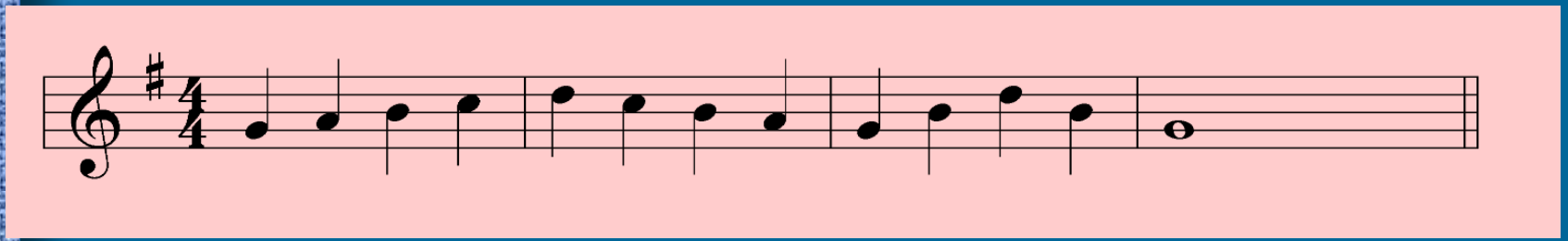
主題與變奏



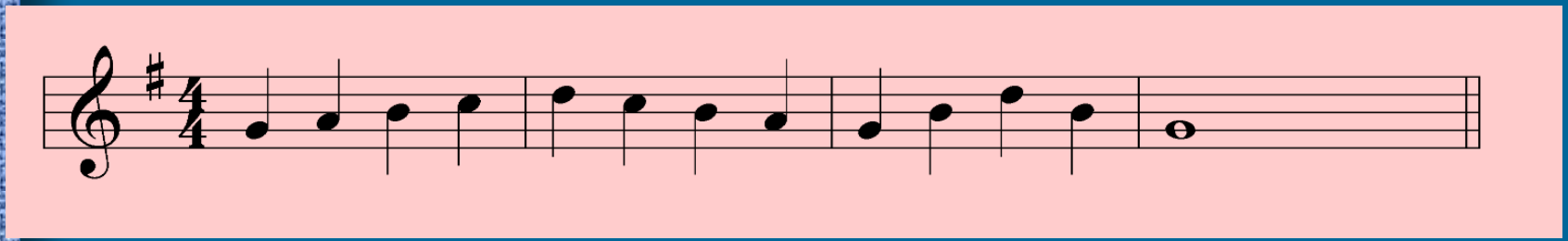
例子

我們將會採用以下的樂句作為主題，介紹不同的變奏技巧。

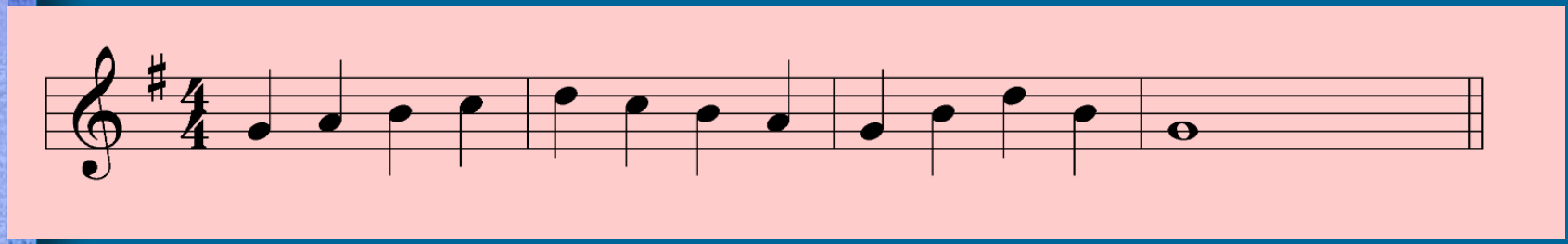


方法一

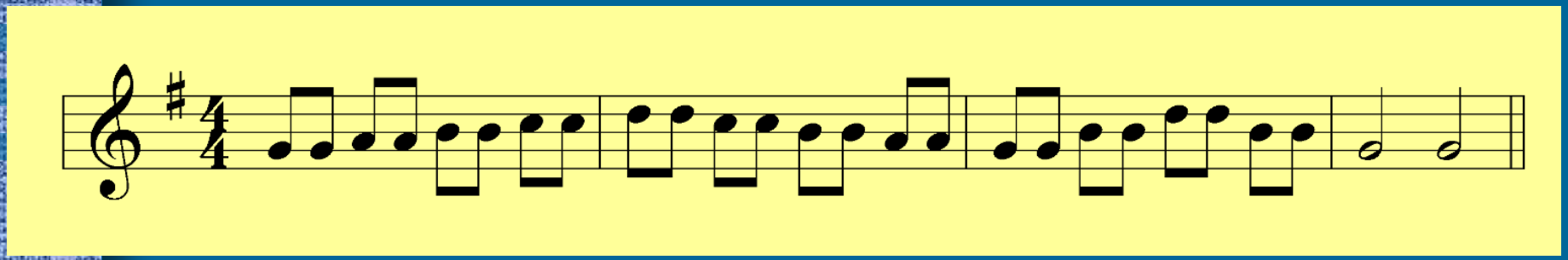
以不同的樂器把主題奏出



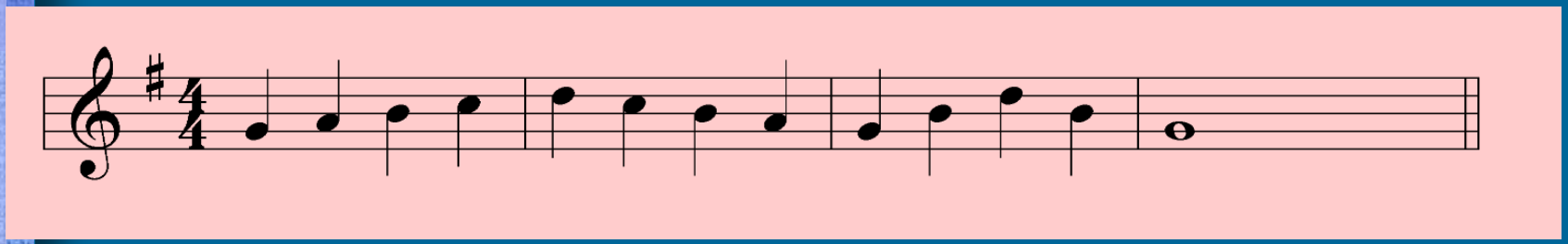
方法二
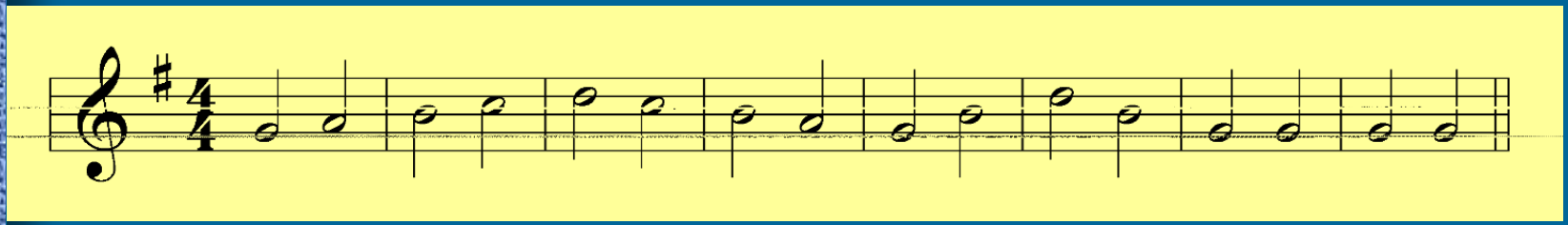


將音符以不同的節奏重複奏出



方法三
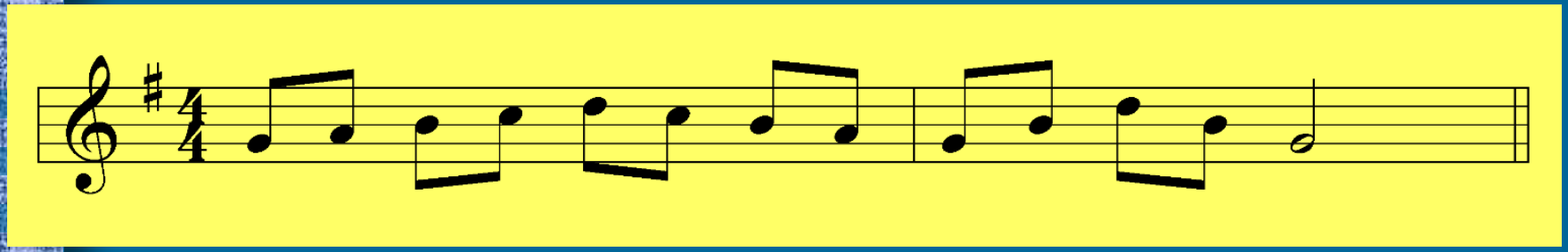


將音值增大



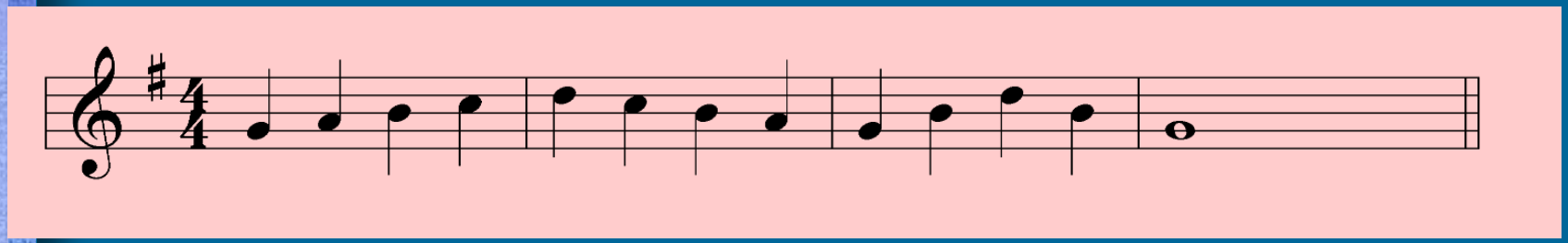
方法三

或
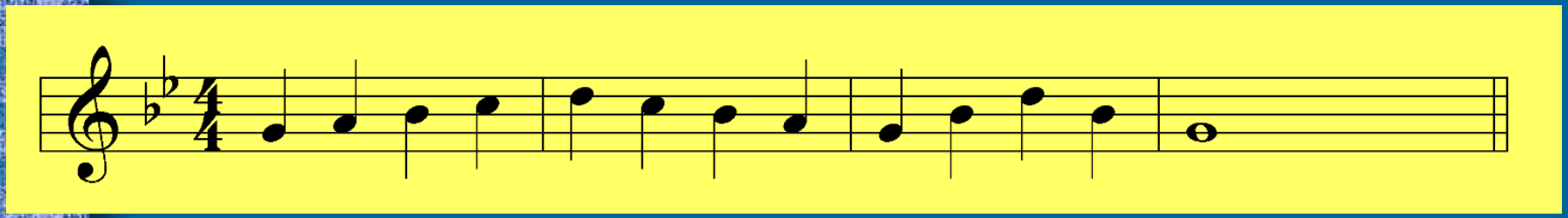
將音值縮小



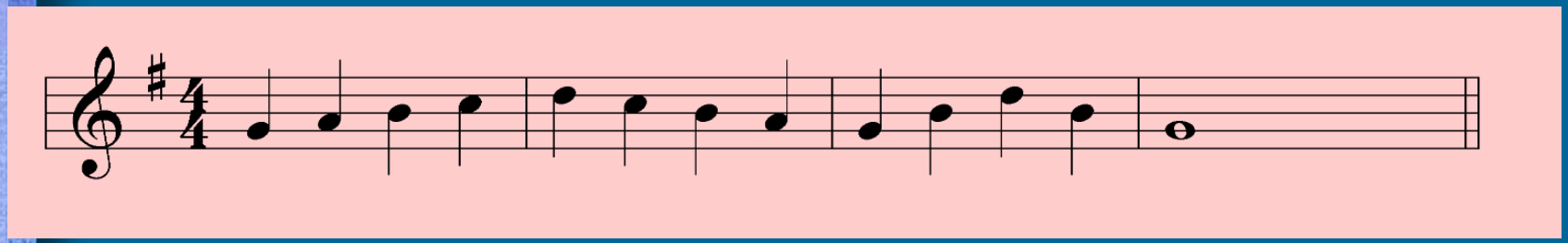
方法四



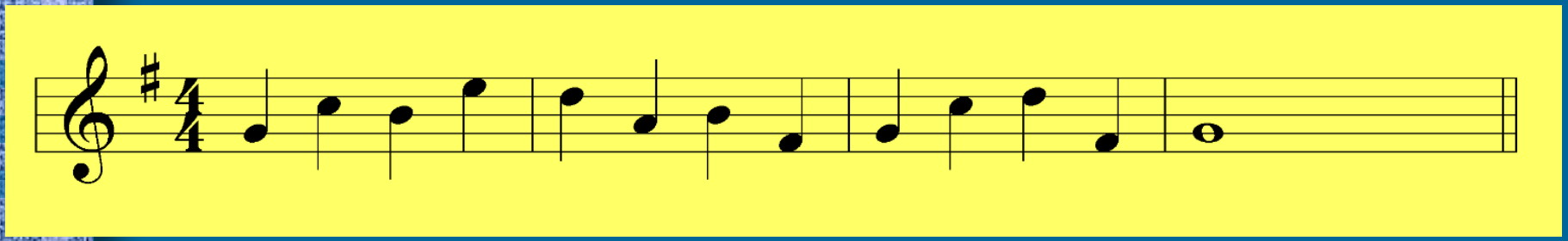
改變調性或轉調，例如由G大調轉為G小調



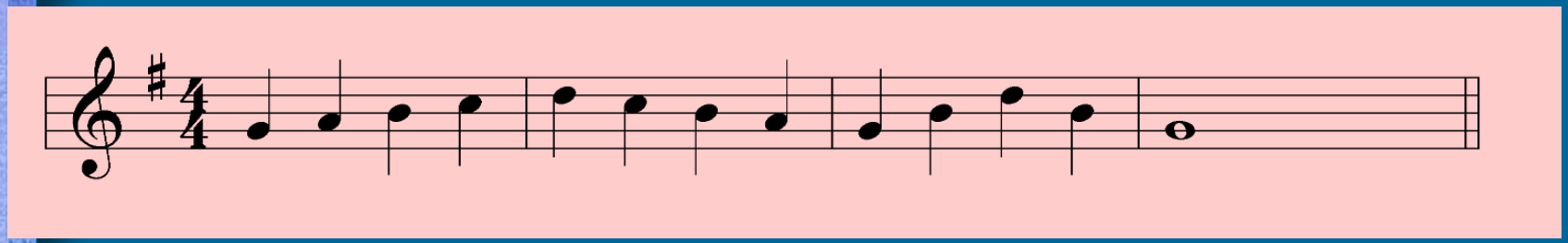
方法五
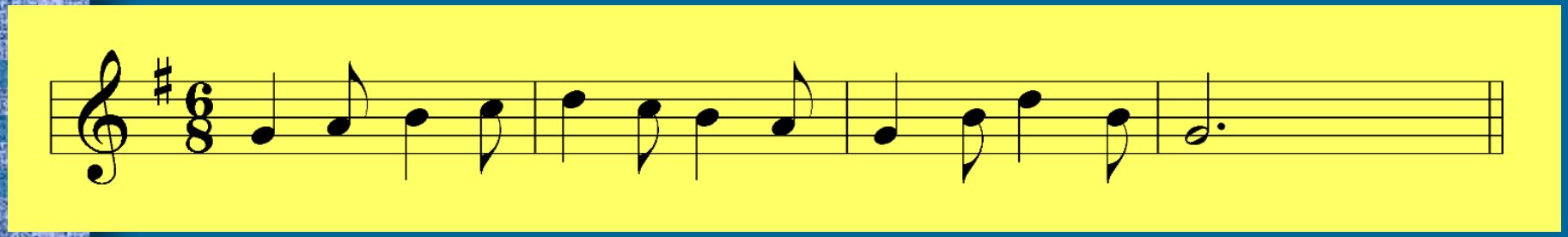


改變音符之間的音程



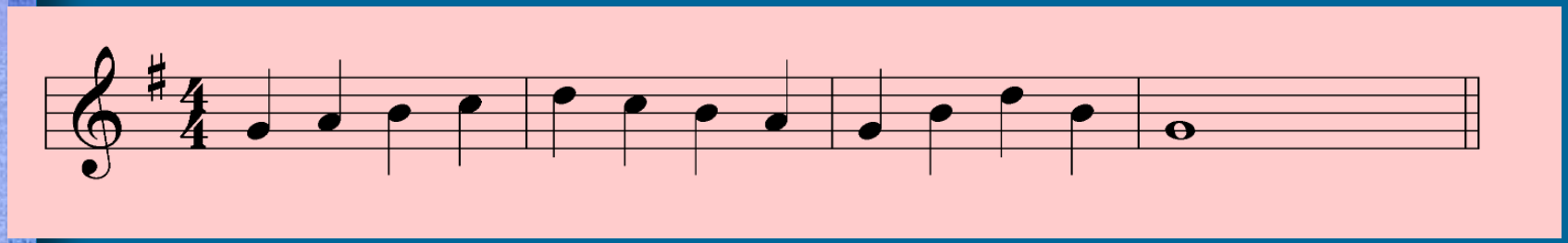
方法六



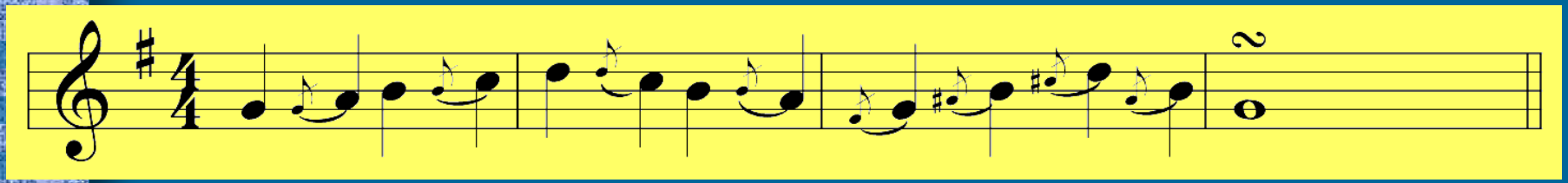
改變拍子或速度，例如由 $\frac{4}{4}$ 拍轉為 $\frac{6}{8}$ 拍



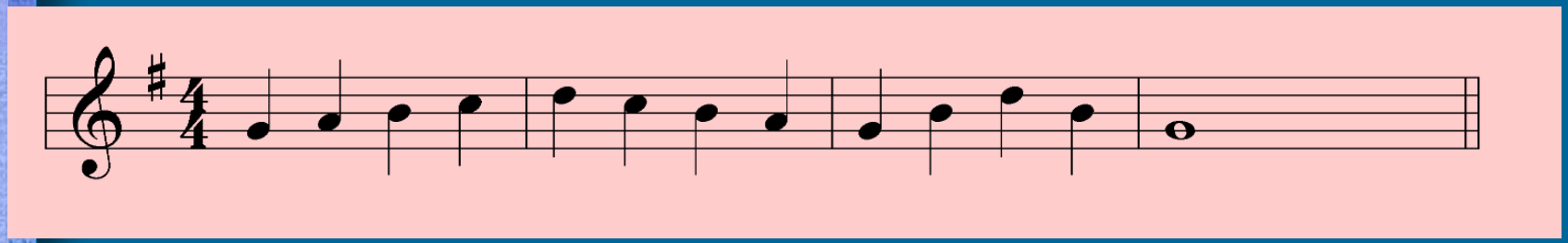
方法七



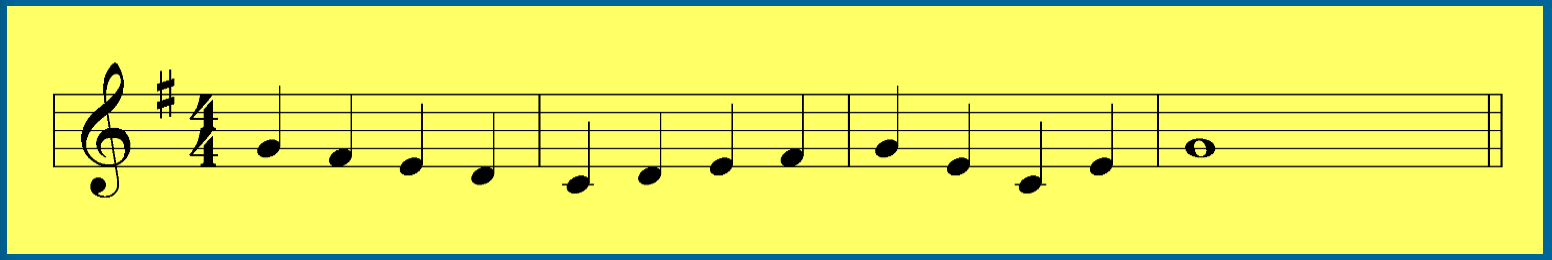
加上裝飾音



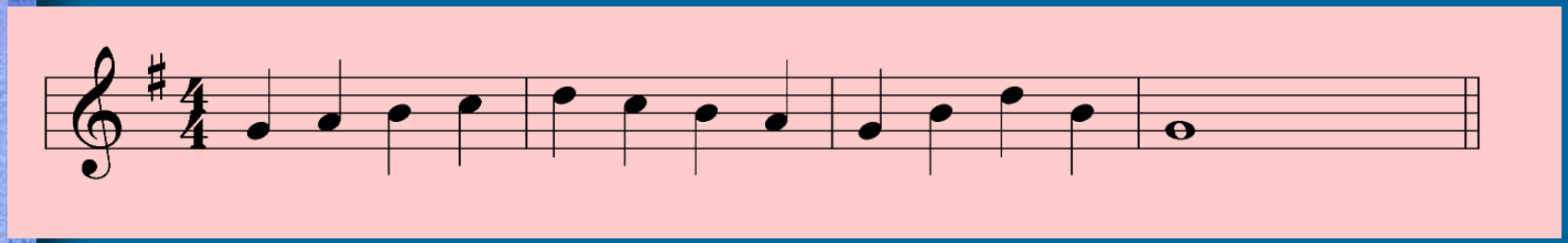
方法八



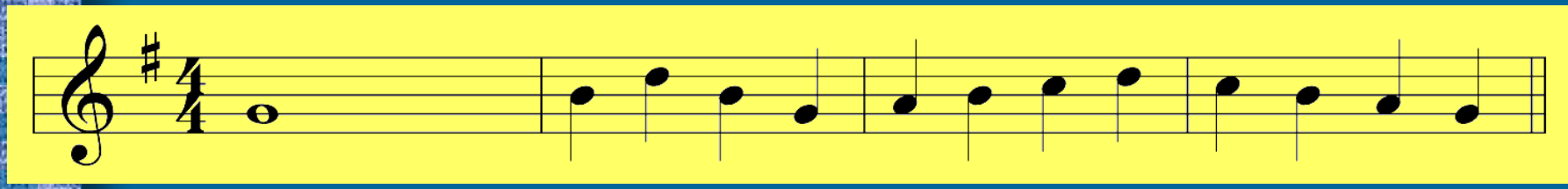
將旋律轉位



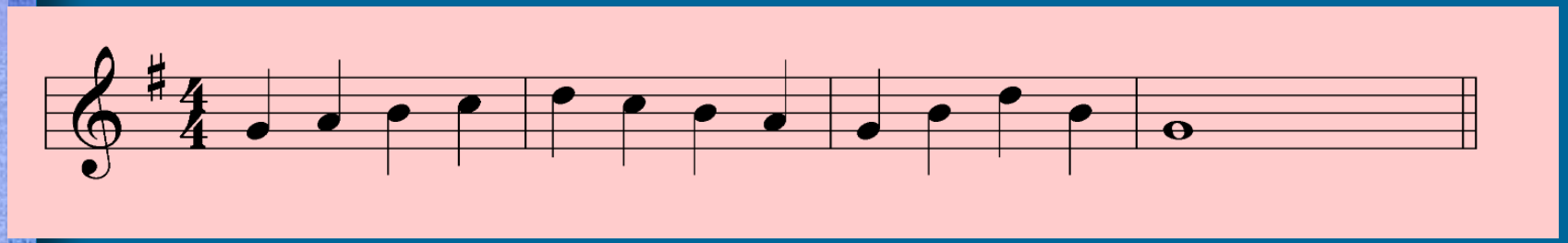
方法九



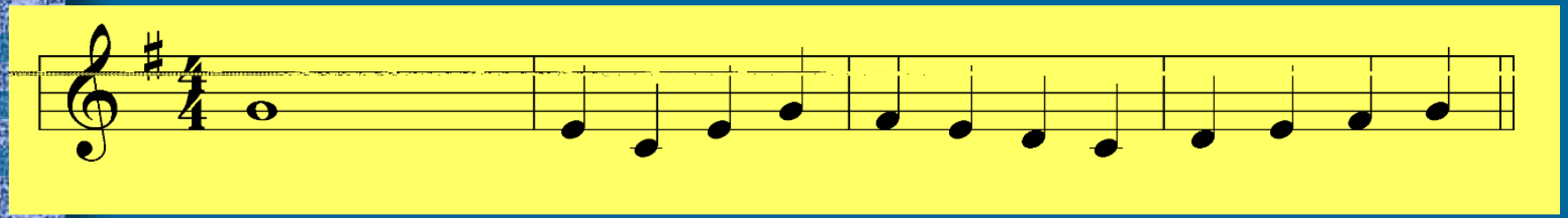
將旋律逆行



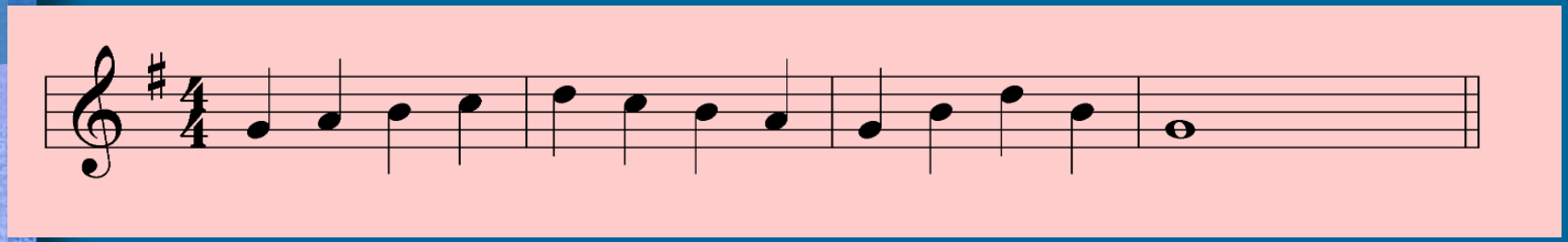
方法十



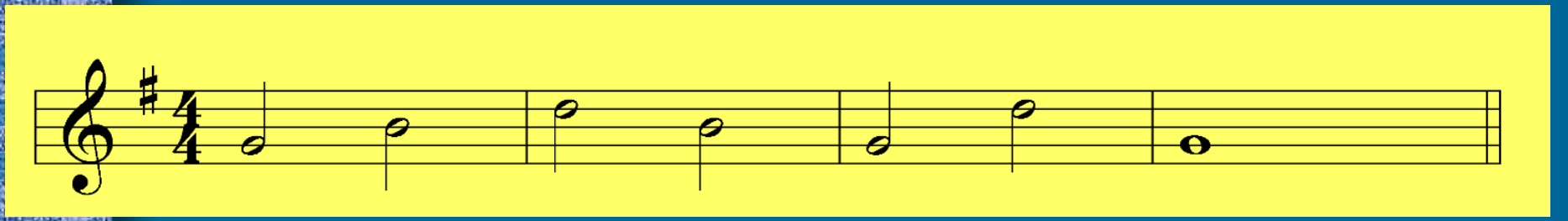
將旋律逆行轉位



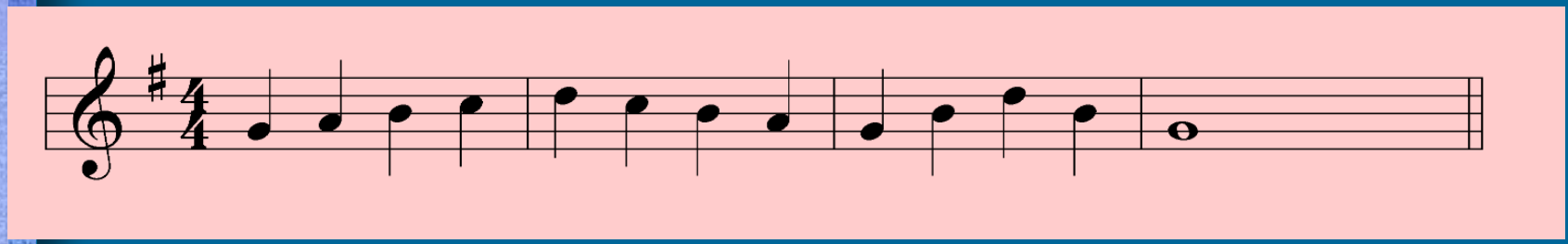
方法十一
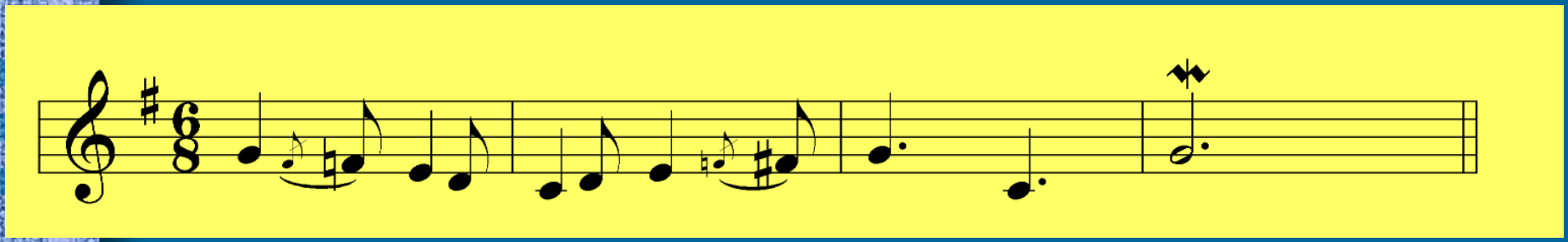


移除部分音符，只保留較重要及有代表性的音符



方法十二



混合應用不同的技巧



其他方法

除以上技巧外，還有一些涉及改變樂曲和聲結構的變奏技巧，例如：

- 用另一聲部奏出主題
- 改變部分或全部伴奏和弦
- 增加一個高音或低音次旋律
- 移除主題，但保留原來之伴奏和弦或在其上重新創作另一旋律