第三期

可信園地

嗇色園主辦可信學校
地址：葵涌梨木樹邨第三座校舍
電話：24248861 / 24248871
電郵地址：hsps@hoshun.edu.hk
學校網頁：www.hoshun.edu.hk
出版日期：27-1-2003

本報版權屬嗇色園主辦可信學校所有

非賣品



編者的話

各位同學，第三期＜可信園地＞又出版了！猶記得上一期出版之後，收到不少外界給予我們的讚譽，編委員在欣喜之餘，爲了感謝各位支持，＜可信園地＞各成員自當更加努力，務求做到精益求精,不負所望!

今期校報的主題是“課餘活動多繽ｆｕｎ”，內容是重點介紹學校如何在發展校本課程的前題下，怎樣推動課餘活動加以配合。我們的小記者便訪問了幾位負責帶領及訓練的導師、並各參予的同學、家長，談談他們對活動的感受。

由第一期開始我們便不斷報導有關學校在設施上的更新，在這年裡，各位同學發現最大的改變的，必然是那三處每天必到的地方。其一就是各層樓的洗手間，換上了全新的設施，更覺清潔和舒適。其二是課室，每個課室均安裝了空調設備，從此在炎熱的天氣下學習再也不是一件苦事。第三是在禮堂，禮堂裡的圓柱全都換上了白色的外衣，令每位同學集隊時倍覺精神煥發。校方大力改善學校的設備，當然是爲了使學生有一個更佳的學習環境，同學們你們有否盡了本份，努力學習呢？

在這個學期，我校所參加的各項校外比賽中，都取得不錯的成績，在爲他們高興的同時，也盼望他們繼續努力，在下次比賽再創佳績，爲校爭光！

學校設備

課室空調：

本校於2001年度獲優質教育基金及馬會資助安裝全校課室空調，日常支出經費由學生家長繳付。從此學生能於舒適環境中學習，效果定必更理想。



安全柱墊：

本校地下禮堂內八根「石屎」柱之包墊，於本年九月已翻新，使禮堂更覺齊整而美觀。



全新裝修洗手間：

全校洗手間已重新裝修，衛生水平更高了。



給家長的話

各位家長、同學：

你們好！我是本校的學生輔導人員，你們可以稱呼我爲鄭姑娘。

當我踏進可信學校時，孩子給我的感覺是充滿生氣。小息時，總見他們走來走去，他們的笑容令人感到喜悅。還有，孩子就好像一個寶庫，當你越能發掘他時，你便能看見這寶庫的無價及精采。你識尋寶嗎？我想若多一點耐性，多一點關愛，你獲得的必能叫你歡喜。

~在此彼此勉勵~

『家長們，孩子需要你們的關心及愛。
孩子們，家長同樣地需要你們的關心及愛。』

最後送給各家長：

『在接納和友愛中成長的孩子，會有愛心。』



學生輔導人員
鄭麗華

2002~2003年度上學期學生參加校外比賽得獎名單

項目名稱	得獎學生姓名	班別	訓練老師	成績
2002-2003年度荃灣區小學校際田徑錦標賽				
男甲400米	許俊鴻	6D	鄧煥群、歐玉貞	冠軍
男甲跳高	黃德陽	6B	陳梓杲	季軍
女特組200米	章錦麗	6A	鄧煥群、歐玉貞	殿軍
女特組推鉛球	章錦麗	6A	盧永培	冠軍
女甲跳高	孫蘭鶯	6A	陳梓杲	亞軍
女甲推鉛球	潘碧珊	5C	盧永培	冠軍
女甲壘球	孫蘭鶯	6A	盧永培	殿軍
女乙壘球	賴錦儀	5D	盧永培	季軍
2002~2003年度全港小學校際手球比賽		P5~P6	盧永培	季軍
2002~2003年度小學學屆體育聯會荃灣區7人足球賽		P3~P6	陳梓杲	冠軍
第五十四屆香港學校朗誦節				
粵語小學五年級女子組詩詞獨誦	陳美嫦	5A	陳梓樺	優良獎狀
	盧玉珍	5A	陳梓樺	優良獎狀
粵語小學六年級女子組散文獨誦	羅麗華	6A	梁慧群	優良獎狀
	葉婉兒	6A	梁慧群	優良獎狀
粵語小學五、六年級男女混合組散文集誦		P5~P6	梁慧群、陳美然	冠軍（獲模範出版社盃）
普通話一、二年級男子組詩詞獨誦	鄭懿軒	2A	畢優美	亞軍
	林家樂	2B	吳素敏	優良獎狀
	林明健	2C	畢優美	良好獎狀
	陳嘉建	2C	畢優美	優良獎狀
	洪嘉俊	1F	畢優美	優良獎狀
	蕭志成	2C	畢優美	良好獎狀
普通話一、二年級女子組詩詞獨誦	陳琦君	1A	畢優美	優良獎狀
	韋婷婷	2C	畢優美	良好獎狀
普通話五、六年級女子組詩詞獨誦	陳曉珠	6D	雷家琳	優良獎狀
普通話一、二年級男女合組詩詞集誦			畢優美、黃衛鳳	優良獎狀
普通話三、四年級男子組詩詞獨誦	洪凌楓	3B	畢優美	良好獎狀
普通話三、四年級女子組散文獨誦	盤欣欣	3B	畢優美	良好獎狀
	羅肖娟	4B	畢優美	良好獎狀
普通話五、六年級女子組散文獨誦	蘇嘉靜	6A	吳素敏	良好獎狀
英文一、二年級女子組詩詞獨誦	莫穎欣	2C	孫慧敏	優良獎狀
	陳欣婷	2D	孫慧敏	優良獎狀
英文三年級女子組詩詞獨誦	梁鈺雯	3B	郭雅志	良好獎狀
英文四年級女子組詩詞獨誦	黎艷彤	4B	孫慧敏	良好獎狀
	羅麗芬	4B	孫慧敏	良好獎狀
英文五年級女子組詩詞獨誦	黎沛玲	5A	陳煥琼	良好獎狀
	黃雅婷	5A	陳煥琼	良好獎狀
	陳美嫦	5A	李明鳳	良好獎狀
	梁玉珍	5B	李明鳳	良好獎狀
	何細妹	5A	陳煥琼	優良獎狀
英文六年級女子組詩詞獨誦	鄧穎詩	6A	吳素敏	優良獎狀
	王雪兒	6A	吳素敏	良好獎狀
一、二年級粵語說故事	陳欣婷	2D	歐玉貞	優良獎狀
	杜志遜	2A	歐玉貞	優良獎狀
三、四年級粵語說故事	劉展旺	3B	歐玉貞	季軍
	黃紫晴	4B	歐玉貞	冠軍(歐陽潘國英盃)
五、六年級粵語說故事	鄧穎詩	6A	歐玉貞	冠軍(莫鳳儀盃)
	陳諾荇	5A	歐玉貞	季軍
	蔡芷璇	5C	歐玉貞	季軍

孩子給父母的備忘： 不要讓我免受苦果。有時候我需要從痛苦中學習。
Don't protect me from consequences. I need to learn the painful way at times.

課餘活動多繽 FUN

芭蕾舞

芭蕾舞訪問(同學)

小記者：熊淑萍(5A)

溫詩琪(1A)很喜歡芭蕾舞，而她的父母亦鼓勵她參加芭蕾舞班。她認爲能夠在班中學到優美的舞姿，是最大的得益。她很喜歡班中的導師，並希望藉此訪問答謝導師對她的教導。

小記者：黎沛玲(5A)

馬汶靜(1A)的爸爸媽媽知道汶靜喜歡芭蕾舞，所以讓她參加舞班。汶靜學到跳舞的技巧，十分開心，但她知道有機會和同學一起參加芭蕾舞比賽很，就有點兒緊張了。她很喜歡班中的導師：導師又友善，又溫柔，令她留下了深刻的印象。

小記者：林美婷(5A)

魏欣婷(2D)喜歡芭蕾舞，她知道表姐參加了芭蕾舞班，自然亦想跟她一起參加了。參加芭蕾舞班很，欣婷就被舞班導師的舞姿吸引著，所以她也很樂意跟導師學習舞步。

小記者：李湘儀(6A)

張釗敏(3A)喜歡跳舞，而且想多認識朋友，所以加入了芭蕾舞班。釗敏說為跳舞不但可以鍛煉我們的體魄，而且有助「減肥」。她覺得導師很友善，而且舞姿優美動人。當同學們跳舞跳得好，導師更會用小食獎勵她們呢！所以釗敏很想向導師說聲多謝。

芭蕾舞訪問(導師)

小記者：熊淑萍(5A)、黎沛玲(5A)、林美婷(5A)、李湘儀(6A)
訪問對象：芭蕾舞導師鄭珮雲導師（下稱鄭導師）

湘儀：請問甚麼是「芭蕾舞」？

鄭導師：「芭蕾」這名字是由一個英國人命名的，它是舞蹈表演藝術的一種。

美婷：爲甚麼跳芭蕾舞時，總要踮起腳尖、腳跟離地？

鄭導師：芭蕾舞的特點是「尖腳」，它的作用是讓人覺得輕盈、優美。

沛玲：你認爲我們跳舞要跳得好，必須先具備哪些條件？

鄭導師：跳芭蕾舞時要有好表現，其實沒有甚麼特別條件，不過在身形方面倒有一些要求，要纖瘦，不可過胖；但是如果學生有心向學，胖一點還是不要緊的。

美婷：你認爲我們的同學有跳芭蕾舞的天份嗎？可以舉例說明嗎？

鄭導師：有天份！例如班中的張釗敏，她參加舞班已經三年，可以把舞步都記憶下來。她的動作不但純熟，而且還很優美呢！

湘儀：你對班中的學員有甚麼期望？

鄭導師：我期望她們可以把動作做得柔軟些，盤骨的關節也要比較柔軟，所以平時應在練習以外多做柔軟動作。此外，也要培養音樂感。

現代舞

現代舞訪問(導師)

小記者：文美婷(6B)、楊春紅(6B)、呂恩恩(6B)
訪問對象：現代舞導師方家諾導師（下稱方導師）

春紅：你認爲要在舞蹈方面有好表現，必須先具備哪些條件？

方導師：如果想在舞蹈方面有好表現，首先要懂得數拍子，另外要認真投入舞蹈當中，加上身體協調好和體能的配合，還要有良好記憶力。

恩恩：你認爲我們的同學有舞蹈天份嗎？

方導師：嗯，他們有天份——對拍子的掌握還可以；可是，他們也有時拍子不準，某些同學可能因爲懶惰或害羞而不願放聲數拍子。

恩恩：你比較喜歡教導哪些年級的學生？爲甚麼？

方導師：我比較喜歡教六年級的學生，因爲他們比較「聽教」，而且他們的動作也比較自然流暢。

恩恩：你對我們的同學有甚麼期望？

方導師：我期望他們在即將舉行的「校際舞蹈節」中有好表現——是否取得好成績並不要緊，只要他們能夠發揮練習時學到的技巧，那就可以了。

美婷：有甚麼說話可以提醒或鼓勵我們的同學，令他們在跳舞時表現得更好？

方導師：只有幾個字：用心去跳！只要投入、認真和對自己有期望，跳舞時便有出色表現。

話劇

話劇訪問(導師)

小記者：林美婷(5A)、熊淑萍(5A) 、黎沛玲(5A)
訪問對象：話劇組導師利耀堂先生(下稱利導師)

沛玲：話劇究竟是什麼，話劇跟演戲(或電影)有什麼關係？

利導師：話劇只是「戲」其中一種表演的模式，而話劇是在舞台上表演，演戲可以是在大銀幕、電視上、街頭等不同的地點演出。

淑萍：有時我見到利導師好像在教同學演戲，其實話劇是否需要有導演？

利導師：絕對需要，因爲導演能指揮全套戲、控制整個戲的節奏、發揮劇本的神髓，導演亦都是整個話劇的第一位觀衆，會對表演者作出評價及指導，幫助演員發揮得更好，從而令到正式演出時有更好表現。

沛玲：你認爲要具備哪些條件，才可以在表演話劇時有好表現？

利導師：要表演得好，必須具備想像力、創作力和良好的反應；此外，紀律和群體合作性也是很重要的。

美婷：我們的同學有這些天份嗎？

利導師：他們的反應很強，表演得不錯；不過在觀察力和創作力方面還需要下一番功夫。個人方面，要有自信。嗯，如果他們的創作力再高些，對演繹劇本會有幫助。

美婷：有什麼東西在參加話劇組能夠學習，而在平時課堂上未必能學習得到呢？

利導師：在平時上課時，學生很少機會表達自己，講出他們自己所想的東西；但在話劇的排練及演出的時候，學生能得到很多的表達機會，他們可以得到很大的創作空間，學生能藉此增強他們的表達能力，創作力。另外，有份參與話劇演出的人/同學會對戲劇/電影的要求較高，他們懂得如何評鑑電影，能說出所看的電影究竟是好還是不好。

話劇訪問(同學)

小記者：林美婷(5A)

盧筱玲(4A)一向很害羞，她想在中文科的說話考試中有進步，所以參加了話劇組。她認為在話劇組中的最大得益，是學會放鬆地、放膽地說話。她覺得利導師很親切，她最欣賞他幽默風趣，經常說笑。

小記者：熊淑萍(5A)

吳愷儀(4A)加入話劇組，因為她想鍛煉自己，增強自信和勇氣。參加了話劇組很，她覺得自己已敢於放膽說話，表演時也比較大膽。她在活動中很愉快，因為利導師的授課形式很生動有趣。

小記者：黎沛玲(5A)

鮑冬梨(5C)向來對話劇甚有興趣，當然不會錯過加入話劇組的機會。參加了話劇組很，她除了學會了「聲線」和舞台站位等表演技巧外，還學會了如何表達自己和消除怯場心態的方法。她很喜歡活動中的各種遊戲，但她更喜歡利導師對學員的友善態度，所以她在每次訓練時，都會樂在其中。她想藉著校報，感謝利導師教會她這麼多知識和技巧。

珠心算

珠心算訪問(導師)

小記者：林美婷(5A)、熊淑萍(5A)、黎沛玲(5A)
訪問對象：珠心算導師梁桂明導師(下稱梁導師)

美婷：甚麼是「珠心算」呢？

梁導師：我們學習珠算(用算盤計算)，到了某個程度，腦海裡便會出現算盤，幫助我們計算，這就是珠心算。

沛玲：究竟算盤有甚麼用途？

梁導師：直接撥動算珠，可看得到答案，幫助我們計算時快一點。

美婷：學習珠心算時使用的算盤，跟普通算盤有甚麼分別？

梁導師：其實珠心算的算盤跟日式算盤一樣，上排有一粒珠，下排有四粒珠，都和中國算盤不同——中國算盤的上排有兩粒珠，下排有五粒珠。

淑萍：學習珠心算對我們有甚麼好處？

梁導師：學習珠心算可以令學員加快計算速度，有助打好數學基礎。

淑萍：珠心算還可以提升我們哪方面的能力呢？

梁導師：學習珠心算，可以提升我們的記憶力，幫助我們培養專注力。

美婷：想要在學習珠算時有好表現，必須先具備哪些條件？

梁導師：只要同學專心一點，回家後勤加練習，這兩項已足夠了。

沛玲：你比較喜歡教導哪些年級的學生？爲甚麼？

梁導師：各級學生有不同的特點，不過我比較喜歡任教低年級的學生，因爲他們比較乖巧，不會太頑皮；高年級的學生當然也有優點，他們比較聰明，但也比較頑皮。總括來說，我最喜歡任教一年級學生。

美婷：你對我們的同學有甚麼期望？

梁導師：希望他們可以愉快地學習，並且在學會珠心算後，數學成績有所進步。

珠心算訪問(同學)

小記者：林美婷(5A)

黃子軒(2A)在媽媽的鼓勵下，參加了珠心算班。他說：「心算可以幫助我溫習，令我數學成績進步。」他認為在小組活動中的最大得益，是加快了計算速度。

他很喜歡班中的導師，而且很欣賞他教學認真、嚴肅常常笑容。

小記者：熊淑萍(5A)、黎沛玲(5A)

樊曉鸝(3B)的媽媽讓曉鸝參加珠心算班。曉鸝認為珠心算很有趣，自從參加了珠小組，她就覺得計算方面進步了，而且數學科成績比以前更好。

她認為班中的導師不錯，因為這導師講解清楚，而且會在上課時安排數學遊戲。她希望藉著校報，謝謝導師的悉心教導，並祝願他工作愉快。

小記者：李湘儀(6A)

莫穎欣(2C)是在媽媽的要求下參加珠心算班的，參加了之後，她很喜歡這項活動，並且表示自己學會了心算之後，數學成績明顯地進步了。

班中的導師給她留下不錯的印象——穎欣認為他講解每一個計算步驟都很清楚。她很想藉著校報，謝謝導師悉心地教導她，並表示在來年會繼續參加這項活動。

現代舞訪問(同學)

小記者：陳振敏(5A)

莫淑婷(5A)在去年看過同學們表演現代舞，覺得很精彩，所以今年決定參加現代舞班。

她認為在活動中的最大得益，是結識了很多志趣相投的朋友。她覺得方導師很友善，也對每一位學生都很溫柔。她最欣賞他靈動輕快的舞步。她想藉著這次訪問，向方導師說：「我會更認真地練舞啊！」

小記者：陳潤萍(6A)

學校開辦現代舞班時，蘇嘉靜(6A)已對這活動充滿好奇，並且很感興趣。加入了現代舞班之後，她除了學會跳舞，更認識到不同班別的同學。她認為經過一整天的學習活動很，練習跳舞可以讓她放鬆自己。

她印象中的方導師既風趣幽默，又平易近人，而且跳舞經驗豐富，確是一位好導師！所以，嘉靜覺得來年升中很，再沒有機會跟他學習，真的太可惜了……

跆拳道

跆拳道訪問(導師)

小記者：陳振敏(5A)、陳潤萍(6A)、呂恩恩(6B)
訪問對象：跆拳道導師安智光師範(下稱安師範)

恩恩：學習跆拳道對我們有甚麼好處？

安師範：能夠強身健體、令學員尊師重道。

恩恩：跆拳道是不是一項有危險性的運動？

安師範：學習跆拳道很安全——只要小心一點，就不容易發生意外。

潤萍：你認爲要在跆拳道方面有好表現，必須先具備哪些條件？

安師範：身體方面，筋骨要鬆弛、靈活、有力度。態度方面，首先要「聽教」，其次是認真。

恩恩：很多人都知道跆拳道是起源於韓國的武術；聽聞跆拳道設有考試評定等級，是真的嗎？若有的話，考試又會怎樣進行呢？

安師範：跆拳道是有考試的，考試形式依照不同級數而有所不同，如果考取一般「顏色帶」，就要考核「套拳力度」(套拳即是一整套拳法的招式)，以及有關跆拳道的知識；至於「黑帶」則考核踢木板、踢沙/石 、教授技巧等。跆拳道每三個月就會考試，合格就會升級。

恩恩：參加跆拳道的同學都會穿上一套整齊的跆拳道制服，他們不同顏色的腰帶是代表著什麼？

安師範：腰帶的顏色分爲：白色、黃色、黃綠、綠色、綠藍、藍色、藍紅、紅色、紅黑及黑色等。不同顏帶的腰帶代表不同的級數，白色帶是初學者，黑色帶是最高級的。

振敏：哪一個級別是最高級？

安師範：那麼多色帶之中，黑帶的十段是最高級的，而我自己則是黑帶六段。

潤萍：跆拳道如果要考上比黑帶更高的級別，是否要到韓國考？

安師範：在七、八十年代，學員若要考取黑帶以上級別，真的要到韓國考試，不過，跆拳道現已成爲一項國際性的運動，在很多國家已普及，很多國家都有很多經驗豐富的師範，他們可以擔任考試官員，所以學員不再需要到韓國考試了。

振敏：由你教導的「徒弟」，最高可以達到哪個級別？你預計我們的同學又可達到哪個級別呢？

安師範：我所教過的徒弟中，有三、四位達到黑帶三段。現在可信學校的同學們中，最高級的是黃綠帶，我預期在下年度，他們當中有人可以考得黑帶初級。

跆拳道訪問(同學)

小記者：楊春紅(6B)

算起來，張曉明(6B)參加跆拳道班已踏入第三年。他對武術很有興趣，並且認為跆武有益身心，所以堅持學習跆拳道。他認為自己在這班中「大開眼界」，而最大的得益，是可以強身健體。並且認識到很多朋友。他更向小記者透露：班中的「師弟師妹」都很天真活潑，非常好學。有時間，師弟師妹遇到困難，他也會嘗試指導他們呢！

曉明覺得班中的師範和藹可親，跟學員相處得很融洽。他最欣賞導師「鼓勵他們要，出拳強而有力」！他說：「他永遠是我心目中的好師範！」

小記者：文美婷(6B)

王德禧(5D)學習跆拳已有一年，他認為參加跆拳道班「很好玩」，並且可以讓他增加知識。他覺得開始習武很，身體變得健康了。他認為班中的「師傅」能夠心地教導學員，如果學校繼續開辦跆拳道班，他一定會「捧場」。

在跆拳道班中，林家樂(2B)是比較年幼的學員。他也認為跆拳道「很好玩」，而且能令身體健康。他眼中的師範「好好人」；他很想藉著校報謝謝師範的悉心教導。

不要前後不一。這只會使我混淆不清並會使我們失去信心。
Don't be inconsistent. That completely confuses me and makes me lose faith in you.

不要把我看作比實際年紀小，我只會愚蠢地表現得比實際年紀大。
Don't make me feel smaller than I am. I will only behave foolishly big.


蔡小武 2C
《海底世界》



曾建華 6C
《錢》(彩砂畫)


邵志偉 6C
《蛇》(彩砂畫)



呂恩恩 6B
《香港是我家》


劉慧卿 6A
《花帕》


郭碧儀 6A
《花帕》


劉嘉恩 6B
《香港是我家》


彭家豪 6B
《鬼》(彩砂畫)


陳振敏 5A
《植物素描》


文美婷 6B
《香港是我家》



羅麗華 6A
《花帕》

學生作品

沙發的自述

郭碧儀 6A

大家好！我是超合金彈簧沙發，別看我的身形那麼肥胖，能夠承受的重量卻比別人強。一個體重一百多公斤的人坐在我的身上，我也不會變形。我還有獨特之處，就是關節靈敏，我的腿能夠伸展和收藏起來，有時甚至能提起來。

我很幸運能遇上我的主人，她見我有那麼多優點，就購買了我回家。我在她的新居遇上兩個小孩，他們的樣子十分可愛，此外我亦看見一隻可愛的小貓。心想：「我的遭遇眞不錯，應該可以在這裏開心地生活。」怎料，不出三天，我那結實的腿被那隻可愛的貓兒抓得傷痕纍纍，而我的五臟六腑—彈簧，又被那兩個可愛的小孩日以繼夜地跳得捲作一團，就算我怎樣堅強也抵擋不住，我只好不斷呻吟。

我還以爲自己遇上一個好主人，又怎會想到竟有如此下場呢！人類有句話眞是說得好：「路遙知馬力，日久見人心。」

時間的自述

陳潤萍 6A

我的名字叫時間，又名光陰，人人都說我是世界上最寶貴的東西。爲了我，人類特地作了一些有意義的句子。例如：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」「光陰一去不回頭」等，都是勸告人們要珍惜我，突顯了我對人類是多麼的重要。

偏偏有些年輕人不懂得珍惜我、糟蹋我，任意浪費我，甚至利用我來做一些傷天害理的事，眞使我欲哭無淚。幸好有些勤奮上進的人，不但愛護我、珍惜我，還利用我做一些有益身心的活動，妥善地利用我，使我感到欣慰。

人們雖然看不見我，但我時時刻刻都會在他們身旁悄悄走過。你們可有留意我？又會否抓緊我呢？

我常嚮往工作

葉婉兒 6A

我常嚮往工作的我，時時享受快活時光。聽聽柔風的輕歌，嗅嗅花圃的清香；擦地板時跳跳舞，洗碗碟時玩玩泡，雨天時談談天、寫寫信，傍晚時背背詩、散散步。我最嚮往工作，保持一份鬧市中的愜意；心中悠閒，再忙碌也感到寫意。

Myself

Lau Cheong P.5A

My name is Lau Cheong. I am ten years old. My birthday is on the eighteenth of January. I am 135 centimetres tall.

I live in Shek Lei Estate. I have not got any brothers and sisters. My mother is a clerk. My father is a clerk, too.
I go to school by bus. I don't like Music. I usually play badminton with my father at the weekend. I like apples best. I don't like eggs.

My father

Lai Pui Ling p.5A

My father goes to work at eight o'clock. He goes to work by bus. He arrives at the construction site at half past eight.

He likes to build houses. He likes his job because he likes houses.He finishes work at half past six. He likes to watch TV and cook food.

難忘的活動

陳佩怡 4A

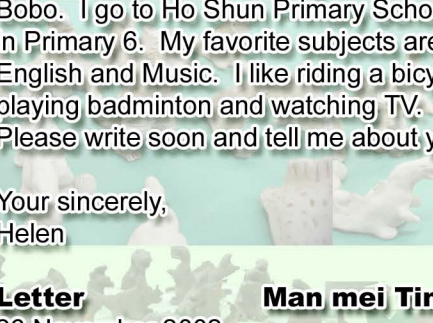
上星期天，我們一家人到深圳世界之窗參觀。到達目的地後，我們立刻開始參觀和遊玩。

我們首先到達的第一個參觀點—激流場，我忍不住請求媽媽：「可以讓我登上激流船嗎？」媽媽說：「可以，不過你要小心啊！」得到了媽媽准許，我就急不及待，趕快登船去。登船時，有一位工作人員替我披上雨衣。登船後，我覺得船身搖搖晃晃，令我既緊張，又興奮。忽然，我想起媽媽提醒我的說話，所以我很小心，緊握著船上的扶手。

突然，有一塊大石頭好像要掉下來！我怕得要死了，不禁大喊一聲：「啊！」幸好那只是嚇人的機關，最後也沒有壓在我的頭上。過了一會兒，我才平靜下來。可是，令人最緊張的時刻來臨了—船沿著斜道滑下去啦！我又太叫一聲：「媽媽……」滑到盡頭的一剎，船下濺起的水花像噴水池的水柱一樣高！

下一站是微縮景區。我在那裡看見巴黎鐵塔，雖然被縮小了，它還是一座很宏偉的建築物，非常壯觀。

快要離開時，我依依不捨地求媽媽：「暑假時，你一定要再帶我到世界之窗啊！」到時候，我一定要再玩一次激流場的激流船。

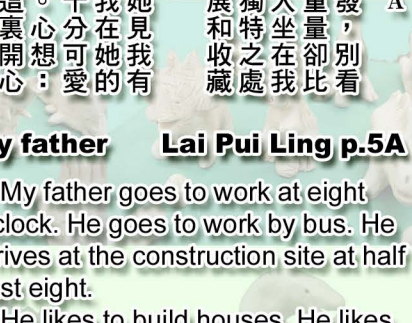

張嘉寶 6A
《花帕》


夏培權 2A
《月曆設計》



曾美英 6B
《香港是我家》


黃雅婷 5A
《海底世界》


陳婷婷 5A
《自然世界》

Letter

Yueng Chun Hung (6B)
20 November 2002

Dear Carrie,
Pen-friends international sent your name to my school. I would like to be your pen friend. I am a girl from Hong Kong. I am Chinese. I am thirteen years old. There are four people in my family. They are my mother, my father, my sister, Sally, and me. We have a pet. He is a dog. His name is Bobo. I go to Ho Shun Primary School. I am in Primary 6. My favorite subjects are English and Music. I like riding a bicycle, playing badminton and watching TV. Please write soon and tell me about yourself.

Your sincerely,
Helen

Letter

Man mei Ting (6B)
26 November 2002

Dear Helen,
Thank you for your letter and your photograph. I would like to be your pen friend, too. I am a girl from Japan. I am Japanese. I am eleven years old. There are six people in my family. They are my mother, my father, my three sisters, Maggie, Rachel, Grace, and me. We have a pet. She is a cat. Her name is Sally. I go to Japanese Primary School. English and Music are my favorites subjects, too. I like playing badminton and playing the piano.
Write soon.

Yours,
Carrie

Myself

Chan Chun Man P.5A

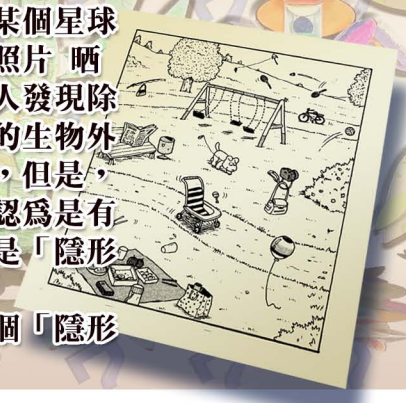
My name is Chan Chun Man. I am fourteen years old. My birthday is on the twenty-ninth of October. I am 170 centimetres tall. I live in Kwai Chung. I have two sisters. My mother is a housewife. My father is a worker.

I go to school by bus. My favourite subject is English. I don't like Music. I usually watch television with my family at the weekend. I like ice-cream best. I don't like biscuits.

遊戲場

低級組

隱形人！？
人造衛星在外太空某個星球拍攝了一張照片，照片 晒後，其中一個太空人發現除了只得一隻類似狗的生物外，就沒有任何生物，但是，另外一個太空人就認爲是有生物的，難道他們是「隱形人」？
請你數一數有多少個「隱形人」吧！



高級組

僞造照片
以下的照片是在同一時間拍攝的，一張正面，一張背面，爸爸利用電腦將背面那張照片某些地方改了，你知不知道哪兒被改了？
試找一找吧！



參加辦法

即日至1月28日，同學如欲參加"隱形人?!"或"僞造照片"，只要填妥附頁的參加表格，放回收集箱，即有機會得獎。

請保持身體健康和體態美，我需要你們。
Please keep yourself fit and healthy. I need you.

編輯成員名單

編輯委員會成員：

何觀球　雷家琳　朱遠球　梁慧群
陳育鳴　胡秀嫻　黃衛鳳　謝錦華
余緒鴻　李明鳳　鄧兆基　林麗君